

20 листопада

16:00 – Народжені бути вільними, Великобританія, Росія, 2017, 74'

Цей фільм – викривальне розслідування глобальної торгівлі дикими морськими ссавцями від трьох відважних журналісток-дайверок Гаї, Тані та Юлії. Їхня подорож приводить нас до найвіддаленіших куточків Росії і вперше дозволяє глядачу побачити, як жахливо поводяться з китами, дельфінами та моржами, а також відкрити для себе корупцію, що пронизує цей жорстокий міжнародний бізнес.

Центральна бібліотека для дорослих, вул. Європейська, 66/13

19:00 – Dixie land, Латвія, Україна, Німеччина, 2016, 60'

Хвилі Чорного моря розбиваються об пірс, сонце яскраве і небо блакитне. Дитячий оркестр Dixieland виконує марш. Учитель слухає. Здається, щастя триватиме вічно. Але дорослішання - невідворотнє. Раптом виявляється, що учитель - смертний, а в друга - свої плани на життя. Медалі й оркестрові інструменти виблискують на сонці, але кожна дитина має свою долю – з музикою чи без неї.

Ресторан “Rockville”, вул. Соборна, 21, 4й поверх

21 листопада

16:00 – Між іншим, Україна, 2016, 25'

Фільм складається з реальних історій українських мігранток в Європі, які розповідають, чому вирішили змінити місце проживання, які мотиви ними керували. Чи справді добре там, де нас немає? І що таке, зрештою, дім? Чотири стіни і дах над головою, чи краєвид з вікна, лавка в парку, запах весняного міста? Місце сили, що дає відчуття безпеки і комфорту, або простір, що дозволяє реалізувати творчі амбіції? Чи, може, людина, яка приймає тебе таким, яким ти є? Разом з ними, ми курсуємо туди і назад, між домом і не-домом, між минулим і сьогоднішнім, між Україною і не-Україною, занурюючись у їхні світогляди і перевіряючи власний.

Боротьба Джамали, Швеція, 2017, 29'

Це дуже особистий і потужний портрет надзвичайно талановитої жінки, а також пісні і виступу, які пролили світло на історичні події та сучасну політичну ситуацію. Журналістка Елін Йонссон зафільмувала життя Джамали та її родини в Україні і Криму, змалювавши її трагічну сімейну історію та нинішню неспокійну ситуацію і складність становища кримських татар у наш час. Сусанна Джамаладінова народилася в Оші (Киргизька РСР) у родині кримського татарина і вірменки. Після переселення із Криму до цієї центральноазійської республіки під час Другої світової війни її родина повернулася до Криму лише у 1989 році. Її родичі по материній лінії були заможними вірменськими селянами, доки землю її прапрадіда не відібрали, а його самого не вислали до Оша. Щоб її родина мала змогу купити нерухомість у Криму, її мати мусила на чотири роки розлучитися із батьком і повернути собі дівоче прізвище. У ті часи радянська влада не дозволяла етнічним кримським татарам купувати нерухомість у Криму.

Бібліотека філія № 6 ЦБС для дорослих, проїзд Арсенальний, 5

18:00 – Війна химер, Україна, 2016, 94'

Фільм Анастасії і Марії Старожицьких – це художня історія на документальному матеріалі, відзнята її безпосередніми учасниками. Він був добровольцем на фронті, вона приїхала туди одразу після битви. Він потрапив у ловайський котел і втратив своїх найближчих побратимів-солдатів. Проїжджаючи зруйнованими містами, вона намагається зрозуміти суть війни і любові. Під час війни вони прямо говорять одне одному про свої почуття, вирываючись із котла. Це історія їхньої подорожі до лінії фронту та спроби спільного життя опісля всього. Стрічка є переосмисленням власного досвіду режисерки Анастасії Старожицької.

Простір Ідей, вул. Софіївська, 36Б (вхід з двору)

19:00 – Я не тутешня, Литва, Чилі, 2015, 26’

Хосебе (88 років) мешкає у будинку для літніх людей у Чилі. У неї є манія – знати, звідки родом решта її літніх співмешканців. Усі кажуть їй, що вони чилійці, а не іспанці, як вона. Хосебе постійно думає про свою молодість у Країні Басків. Після року життя тут їй важко згадати, що вона у будинку для літніх людей. Але після 70 років життя у Чилі вона досі живо пам’ятає свою батьківщину.

Ресторан “Rockville”, вул. Соборна, 21, 4й поверх

22 листопада

18:00 – Між іншим, Україна, 2016, 25’

Ці речі, ці спогади, Південна Африка, 2015, 30’

Це фільм із розділеним екраном, що зосереджується на матеріальному, зокрема культурі жінок-мігранток із Зімбабве, які нині живуть у Кейптауні (Південна Африка). Досліджуючи предмети, які вони взяли з собою, речі, які вони відправили на батьківщину, те, що вони покинули, і пов’язані з ними спогади, фільм показує історії радості, втрати і надії на повернення до Зімбабве.

Простір Ідей, вул. Софіївська, 36Б (вхід з двору)

19:00 – Домашні ігри, Великобританія, Україна, Франція, 2017, 17’

Фільм зображує життя Аліни Шиловой, 20-річної киянки, яку може врятувати від бідності захоплення футболом. Наразі дівчина професійно займається спортом, але обставини складаються неоднозначно: раптово помирає мати Аліни, і на руках у юної спортсменки лишаються маленькі брат і сестра – 6-річний Ренат і 7-річна Регіна. Аліна стає їм за матір. Її спортивна кар’єра на межі провалу. Уся їхня сім’я мешкає у тісній однокімнатній квартирі. Аліна хоче для брата і сестри кращого дитинства, ніж було у неї. Чи вистачить їй сили, аби впоратись з усіма труднощами? Як виграти матч свого життя, коли можливості і обставини проти тебе?

Ресторан “Rockville”, вул. Соборна, 21, 4й поверх

23 листопада

15:00 – Між іншим, Україна, 2016, 25’

Щоденник, Україна, 2016, 34’

Денису - 14. Він отримує двійки, рубиться в Доту і шукає себе. “Щоденник - твоє обличчя”, - кажуть йому у школі. У відповідь він створює альтернативний відеощоденник, де відверто розмірковує про те, що дійсно турбує його. Ми - за лаштунками підліткового життя. Який він - шлях дорослішання?

Центральна бібліотека для дорослих, вул. Європейська, 66/13

18:00 – Чужа робота, Росія, 2015, 70’

Головний герой, робітник-мігрант Фарух мешкає у фургоні на околицях Москви разом зі своєю сім’єю – батьком, матір’ю, братами, – і змушений братися за будь-яку роботу, на якій можна щось заробити. Але він не заради цього покинув Таджикистан, дружину та малих дітей. Фарух хоче бути актором, знаменитим актором... Фаруха затягнуло у вир суперечливих обставин: мрій про гру на великому екрані, життя нелегального мігранта і традицій мусульманської родини, яка вимагає від нього дотримуватися законів Корану. Одного дня Фаруху доведеться зробити вибір...

Простір Ідей, вул. Софіївська, 36Б (вхід з двору)

19:00 – Альфредо, Нідерланди, 2016, 16

13-річний Альфредо Лоренцо має мрію: він хоче стати найсильнішим чарівником у світі. Це не така собі забаганка, адже уся його родина працює у сфері розваг. Він все життя показує фокуси і має давній артистичний рід. Тому уся родина допомагає йому втілити мрію. Аби досягти мети, він проходить довгий шлях тренувань, виступів та конкурсів фокусників. Саме життя Альфредо схоже на велике шоу, але чого це вартує – визначити своє майбутнє у такому юному віці? Як Альфредо справляється з тиском, напругою тренувань і життям у світлі софітів?

Рок-н-рольники, Нідерланди, 2016, 24'

Сіа (15), Баз (14) та Вінс (13) – трійко найліпших друзів, які вже давно грають у психоделічному рок-гурті Morgana's Illusion. Поки Сіа сидить в депресії, майбутнє гурту застопорилось. «Рок-н-рольники» – це живий молодіжний документальний фільм про дружбу, дорослішання і силу музики.

Ресторан "Rockville", вул. Соборна, 21, 4й поверх

24 листопада

18:00 – В іншому світі, Польща, 2016, 26'6"

У 40-річної Касі двоє дітей-підлітків, щасливий шлюб, її кохає чоловік. Вона жінка середнього класу з високим рівнем освіти, обімає посаду менеджера. Її життя чудово організоване, вона досягає успіху у будь-якій справі. Одного дня її спокійне та досконале життя руйнує новина про те, що вона вагітна дитиною з синдромом Дауна. У цей момент вона може вирішити: народити або зробити аборт. Але їй не подобається жодне з цих рішень. Кожне з них призведе до драматичних наслідків і травм. Камера стежить за нею протягом більш ніж шести місяців, документуючи її душевний стан та емоції. Аж до останньої сцени фільму – пологів.

Простір Ідей, вул. Софіївська, 36Б (вхід з двору)

19:00 – Ракіяда, Швейцарія, 2016, 20'

Праньяні – маленьке село у центральній Сербії. Місцеві їздять на заробітки або живуть із господарства. Багато з них вважають себе четниками – сербськими патріотами. Поки все нормально. Але кожного травня відбувається Ракіяда – змагання, хто більше вип'є, балансуватиме на дерев'яних жердинах і приготує найкращу сливову ракію. Канва змагання дозволяє дослідити сербську душу з нової перспективи, при цьому не втрачаючи з поля зору типовий балканський гумор.

Ресторан "Rockville", вул. Соборна, 21, 4й поверх

25 листопада

12:00 – Боротьба Джамали, Швеція, 2017, 29'

Бібліотека філія № 10 ЦБС для дорослих, вул. Ціолковського, 76

14:00 – Жива Бібліотека

20:00 – НІЧ КІНО:

Боротьба Джамали, Швеція, 2017, 29'

Dixie land, Латвія, Україна, Німеччина, 2016, 60'

Домашні ігри, Великобританія, Україна, Франція, 2017, 17'

Я не тутешня, Литва, Чилі, 2015, 26'

Щоденник, Україна, 2016, 34'

Альфредо, Нідерланди, 2016, 16

Ама-Сан, Португалія, Швейцарія, Японія, 2016, 113'

Занурення, полуденне сонце пронизує воду. Повітря в обох легенях має вистачити, аби дістати абалони (молюски з перлинами) з каміння на дні Тихого океану. Без використання повітряних балонів чи будь-яких інших засобів для дихання під водою, тіло визначається власними обмеженнями. У Вагу, рибальському селищі на півострові Ізе, Мацумі, Маюмі і Масумі щодень пірнають, не знаючи, що знайдуть цього разу. Під водою їхні тендітні тіла перетворюються на тіла морських мисливців. Таким чином ама у Японії пірнають вже понад 2000 років.

Народжені бути вільними, Великобританія, Росія, 2017, 74'

Живі й нескорені, Україна, 2016, 12'35''

2016-й рік, Україною шириться декомунізація. На Львівщині, в самому серці Бандерівського краю, є місто Червоноград, яке прославилось як перше місто Радянського Союзу, де повалили пам'ятник Леніну. Проте навіть 26 років потому, тут тривають запеклі суперечки між прихильниками різних ідеологій. Перед нами полюси українського суспільства: хор російської общини «Жива пам'ять» та співоча чота націоналістів ОУН-УПА «Нескорені», яких об'єднує Червоноградський народний дім. Ця кінострічка – про глибинні, приховані процеси, які насправді криються за поваленням пам'ятників, і про те, як два паралельні світи перетинаються в Червоноградському народному домі.

Простір Ідей, вул. Софіївська, 36Б (вхід з двору)

26 листопада

11:00 – Домашні ігри, Великобританія, Україна, Франція, 2017, 17'

До скорого, Україна, 2016, 35'

«До скорого» – це мантра, освідчення і заповіт всім тим, хто чекає і тим, хто не дочекався. Командири перед військовими операціями заповнюють графу «заплановані втрати», але ця історія про те, чому ми з тобою живі. Автобіографія на двох, де війна – це не головне.

Бібліотека філія № 10 ЦБС для дорослих, вул. Ціолковського, 76

18:00 – Процес: Російська держава проти Олега Сенцова, Естонія, Польща, Чехія, 2017, 70'

Олег Сенцов – український режисер, активіст Євромайдану, кримчанин. Після анексії Криму Росією став активним противником окупації. У травні 2014 року його заарештували співробітники російської служби безпеки, висунули йому звинувачення у плануванні теракту та перевезли до Москви. Після більш ніж року перебування під вартою, його засудили до 20 років ув'язнення попри той факт, що він давав свідчення під тиском, а доказів було недостатньо. Своїї провини Сенцов не визнав.

Простір Ідей, вул. Софіївська, 36Б (вхід з двору)